

# LIEN SOCIAL

« Le forum social du jeudi »

n°889 - 19 juin 2008

## Musique et travail social



Le groupe Signes particuliers en concert



**Social  
actualités**  
Gratification  
des stages



**Analyse**  
Prison :  
le quartier  
des mineurs



**Faits  
de société**  
Les sourds  
veulent se faire  
entendre

# Des musiciens handicapés en tournée

Unique en son genre, l'établissement et service d'aide par le travail Arc-en-ciel est entièrement consacré à la musique. Son groupe de musiciens Signes particuliers est composé d'artistes handicapés mentaux et psychiques et tourne depuis dix-sept ans.

**T**out commence en 1981 par la création d'un atelier d'expression musicale pour les jeunes déficients intellectuels dans l'un des instituts médico-éducatifs de l'association de parents d'enfants inadaptés de l'Aube (APEI). Afin de permettre aux jeunes pensionnaires de continuer leur passion une fois devenus adultes, le centre d'aide par le travail, Arc-en-ciel, voit le jour en 1990. C'est le seul établissement de ce type exclusivement consacrer

les guitares acoustiques, sans oublier les voix des quatre chanteurs du groupe. Depuis dix-sept ans qu'il tourne, Signes particuliers en a connu des scènes : 160 000 kilomètres parcourus, 45 000 spectateurs au cours de 375 concerts en France, en Suisse, en Belgique et dans les Antilles. Du Zénith au Printemps de Bourges, en passant par de nombreux festivals, il y a eu l'Olympia, en première partie du groupe breton Tri Yann. Signes particuliers c'est

de sensation, c'est la force de la relation avec le public. Le handicap, ils n'y pensent plus quand ils sont sur scène. D'ailleurs c'est en tant qu'artistes qu'ils se présentent, non en tant que handicapés. Ce qui compte, c'est ce que chacun se montre capable de faire. C'est cette prouesse toujours à renouveler qu'il s'agit de partager avec les hommes et les femmes qui se sont déplacés pour les écouter. Offrir un spectacle, c'est proposer un moment de

## **Ce qui compte, c'est ce que chacun se montre capable de faire.**

cré à la musique et à la formation de musiciens professionnels. Le groupe Signes particuliers est aussitôt créé, il est composé de huit artistes et de quatre techniciens en situation de handicap mental ou psychique. Les chansons qu'il propose passent du registre intimiste à des rythmes plus rock, alliant pudeur et poésie et portant un regard tendre sur la différence ou renvoyant à ce qu'il y a de spécifique chez chacun. Ses mélodies s'inspirent des Beatles ou de Laurent Voulzy, faisant retentir la cornemuse autant que vi-

aussi cinq albums, dont deux enregistrés en public. Un certain succès donc... Pour y entrer, il n'y a pas de prérequis en matière de connaissance musicale. L'orientation est aujourd'hui décidée par la maison départementale des personnes handicapées, qui a pris le relais de la Cotorep. Le groupe a peu évolué : en dix-sept ans, il a compté deux départs et un décès. L'énergie déployée tant sur scène qu'au moment des répétitions explique bien cette fidélisation. Le témoignage des musiciens l'atteste : ce qui leur crée le plus

bonheur avec ceux qui sont dans la salle. Tous les musiciens ne connaissent pas forcément la musique : il arrive à certains d'entre eux de travailler à l'oreille. Cette prestation instinctive donne un son bien particulier que le public ressent tout particulièrement : c'est la magie de la musique que de transmettre ainsi ses émotions... Au cours des années, l'ESAT Arc-en-ciel a étoffé son action. Deux autres spectacles ont été créés en plus des concerts proposés par Signes particuliers. L'un, *Après de*

*mon arbre*, regroupe un contrebassiste, un guitariste et deux chanteurs qui revisitent vingt chansons de Georges Brassens. L'autre propose un concert de percussions urbaines, prestation assurée par sept musiciens.

### **Festival Récréation**

En 2003, l'ESAT lance à Troyes le festival Récréation. Cette manifestation réussit avec brio le pari d'offrir une scène aux artistes professionnels porteurs de handicaps. Souhaitant transformer ce brillant essai et surtout le pérenniser, conscient des énergies à mobiliser pour y arriver, l'ESAT impulse, en 2005, la création de T'âmes T'âmes. Cette association, se destinant à « promouvoir, soutenir et développer des projets culturels en rapport avec le handicap », assurera les éditions 2005 et 2007 du festival qui réuniront des

spectacles de musique, de danse, de cabaret et de théâtre. Certains seront ouverts à tous publics. D'autres seront joués dans les établissements, devant des personnes handicapées pouvant difficilement se déplacer. T'âmes T'âmes prépare dès à présent la version 2009. Désireuse de faire profiter de son expérience, l'association se tourne vers le monde du handicap. Elle propose son soutien et son accompagnement à toute institution qui souhaite concevoir un projet artistique ou monter un spectacle, que ce soit dans la gestion de l'aspect technique, dans l'aide à la communication ou encore l'animation de formations musicales ou autres. « *Le handicap souffre d'un problème de reconnaissance, il fait peur et peu de monde décide de monter au créneau pour soutenir et valoriser des actions qui mettent en avant des personnes handicapées* », affirme

Guy Velut, éducateur fondateur de l'ESAT et auteur-compositeur du groupe. C'est grâce à des actions comme celles qu'il a largement contribué à impulser que la tendance pourra s'inverser. On ne peut qu'applaudir à une entreprise dont l'excellence se confirme depuis dix-sept ans.

**Jacques Trémintin**

ESAT Musical Arc En Ciel - Espace Argence  
20 bis, Boulevard Gambetta - 10000 Troyes.  
Tél. 03 25 73 95 10  
mail : [arcenciel@apei-aube.com](mailto:arcenciel@apei-aube.com)  
T'âmes T'âmes - 151, avenue Michel-Baroin  
10800 Saint-Julien-les-Villas  
<http://tamestames.free.fr>  
Signes Particuliers :  
<http://www.signesparticuliers.fr>

**Le groupe Signes particuliers en concert.**



© Ph. Rappeneau

Pour écouter un extrait du nouvel album de Signes particuliers « rêveurs » ou pour le commander : [signes.particuliers.free.fr](http://signes.particuliers.free.fr)